



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: LATINO

LICEO: CLASSICO STATALE "LEOPARDI" AULLA

A.S. 2025/26

CLASSE: 2[^]

SEZ. AC

DOCENTE: MANUELA SCHIASSELLONI

(Ripasso della morfologia del nome, del pronome, dell'aggettivo, del verbo, dell'avverbio nonché dei principali costrutti sintattici affrontati nell'anno precedente).

I numerali: cardinali, ordinali, distributivi, avverbi numerali. Loro morfologia e uso.

I calcoli e le cifre romane. L'ora, i mesi e le date. Idi, Calende, *Nonae*.

Completamento della morfologia del pronome e dell'aggettivo.

I pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi.

Il pronome relativo e la relativa proposizione. Relative proprie e improprie. Il nesso relativo. L'attrazione e la prolessi del relativo

I determinativi *idem* e *ipse*. Avverbi di luogo dimostrativi.

Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.

Pronomi e aggettivi indefiniti, relativo-indefiniti e indefiniti correlativi e negativi. Loro uso.

I gradi di comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio

Completamento della morfologia del verbo e di alcune costruzioni sintattiche.

La perifrastica attiva.

La proposizione consecutiva. Le completive dichiarativo-consecutive

Il congiuntivo ottativo

Il participio. Presente, perfetto, futuro: loro valore e significato.

Il participio in funzione nominale: attributivo, sostantivato e predicativo, La funzione verbale: il participio congiunto appositivo.

L'ablativo assoluto verbale e nominale

I verbi anomali, difettivi e le forme isolate, verbi deponenti e semideponenti: riepilogo e completamento.

I verbi frequentativi

I composti di *sum*; *i verba voluntatis*; *eo* e i composti (*queo, nequeo*); *fero* e composti; *fio* e i passivi dei composti di *facio*. *Edo*; i verbi difettivi. *Memini, odi, novi, coepi; aio, inquam, fari*; le formule di cortesia o di saluto. Il costrutto *certiorem facere aliquem de aliqua re* e *certior fio*.

Gerundio e gerundivo; la perifrastica passiva

I verbi impersonali.

Le interrogative dirette e indirette, semplici e disgiuntive.

Le concessive.

La proposizione finale e i modi di tradurre la finale.

Le completive di natura volitivo-finale

Il *cum historicum* o *narrativum*.

I verba timendi, impediendi e recusandi, dubitandi.

Coordinazione e subordinazione. La *consecutio temporum*.

Le subordinate complete

il periodo ipotetico.

La *consecutio temporum* al congiuntivo.

La sintassi dei casi.

La concordanza. Funzione attributiva e predicativa.

a. Il nominativo. Il doppio nominativo. *Videor*: costruzione personale (nominativo e infinito) e impersonale. Costruzione dei *verba declarandi, sentiendi e iubendi*.

b. L'accusativo. L'accusativo dell'oggetto diretto, di estensione, di relazione, dell'oggetto interno ed esclamativo. I verbi assolutamente impersonali. I verbi relativamente impersonali. Il doppio accusativo. *Certiorem facere aliquem e certior fio. Doceo e celo. I verba rogandi*. I verbi transitivi in latino e intransitivi in italiano.

c. Il genitivo. Genitivo oggettivo e soggettivo, di pertinenza, di qualità, partitivo, di stima e di prezzo. La costruzione di *interest e refert*. I verbi di memoria e i verbi giudiziari.
d. Il dativo con i verbi e con gli aggettivi. Il dativo di possesso, *commodi e incommodi*, etico, di fine, di relazione. *Dono e circumdo*. *Nubere e uxorem ducere*. *Nomen esse alicui*. Il doppio dativo.
e. L'ablativo. Caratteri e funzioni (strumentale, sociativa, locativa). I complementi (causa, mezzo, modo, agente, limitazione, paragone, abbondanza e privazione, allontanamento...). L' ablativo con i verbi: costruzione di *utor, fruor, fungor, potior e vescor*. *Opus est*. La costruzione di *dignus e indignus*.

La sintassi del verbo.

Il genere, la forma, l'aspetto, il tempo.

Il passivo con i verbi servili.

I verbi causativi e fraseologici.

Il valore dei tempi e la legge dell'anteriorità.

L'uso dei tempi nello stile epistolare.

L'indicativo

L'imperativo

I complementi

Abbondanza e privazione, paragone, partitivo e di limitazione, età, stima e prezzo; le determinazioni di luogo e di tempo.

Lessico.

Gli studenti sono stati orientati verso la ricostruzione delle etimologie, con continui riferimenti all'indoeuropeo e al greco, nonché alle lingue romanze. A tal proposito si sono operate riflessioni sull'apofonia indoeuropea e latina.

Laboratorio di traduzione.

Il laboratorio di traduzione ha utilizzato prevalentemente- laddove possibile- frasi o brani di autori, graduati per difficoltà e opportunamente facilitati. Ha inoltre fatto uso del vocabolario e della LIM. Talvolta si è fatto uso anche di modalità di traduzione contrastiva.

Educazione civica

Gli studenti hanno riflettuto sul tema della convivenza civile e dei fondamenti della civiltà democratica attraverso due modalità:

- a. *Powerpoint* come lavoro di gruppo sui seguenti temi: *bellum*, architettura romana, religione e dei romani.
- b. *Podcast/ video short* sulle seguenti parole chiave (lavoro individuale, in lingua latina): *fortuna, proelium, signum, castra/castrum, virus, senatus, ludere, laetitia, tabula, domus, ducere, coquina*

Autori

Come primo approccio alla modalità di studio della letteratura latina tipico del triennio, sono stati svolti i seguenti approfondimenti:

Catullo. Biografia, periodo storico, i personaggi dell'opera (Clodia, Cicerone, Cesare). I *poetae novi* e le relazioni con la letteratura alessandrina. Il contenuto del "Liber" e la sua struttura; lessico, stile e metrica. Lettura e analisi dei carmi 1, 2, 3, 5, 13 (in traduzione contrastiva), 87, 101.

Cesare: "Bellum gallicum", passim

Sallustio, "Bellum Catilinae", passim

Cicerone, "Ad familiares": passim (lo stile epistolare)

Testi adottati:

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, "Il mio latino", ed. Poseidonia scuola

Aulla, 10 giugno 2026

L'insegnante
Prof.ssa Manuela Schiasselloni

